Orkester
Rar

SIX SIMPHONIES

Pour ceux qui apprennent la Musique

DEDIEES

Aux Jeunes

MESSIEURS ET DEMOISELLES

Enfants

de

MONSIEUR ADRIAAN BOURICIUS

Maitre de Poste à Arnhem

et de

MADAME SUSANNE MARIE DE PABST.

Par le

Compositeur

ERNESTE HEINSIUS,

Organiste de la Grande Eglise

À ARNHEM.

OPERA SECONDA.

Imprimé pour Comte de l'Autheur

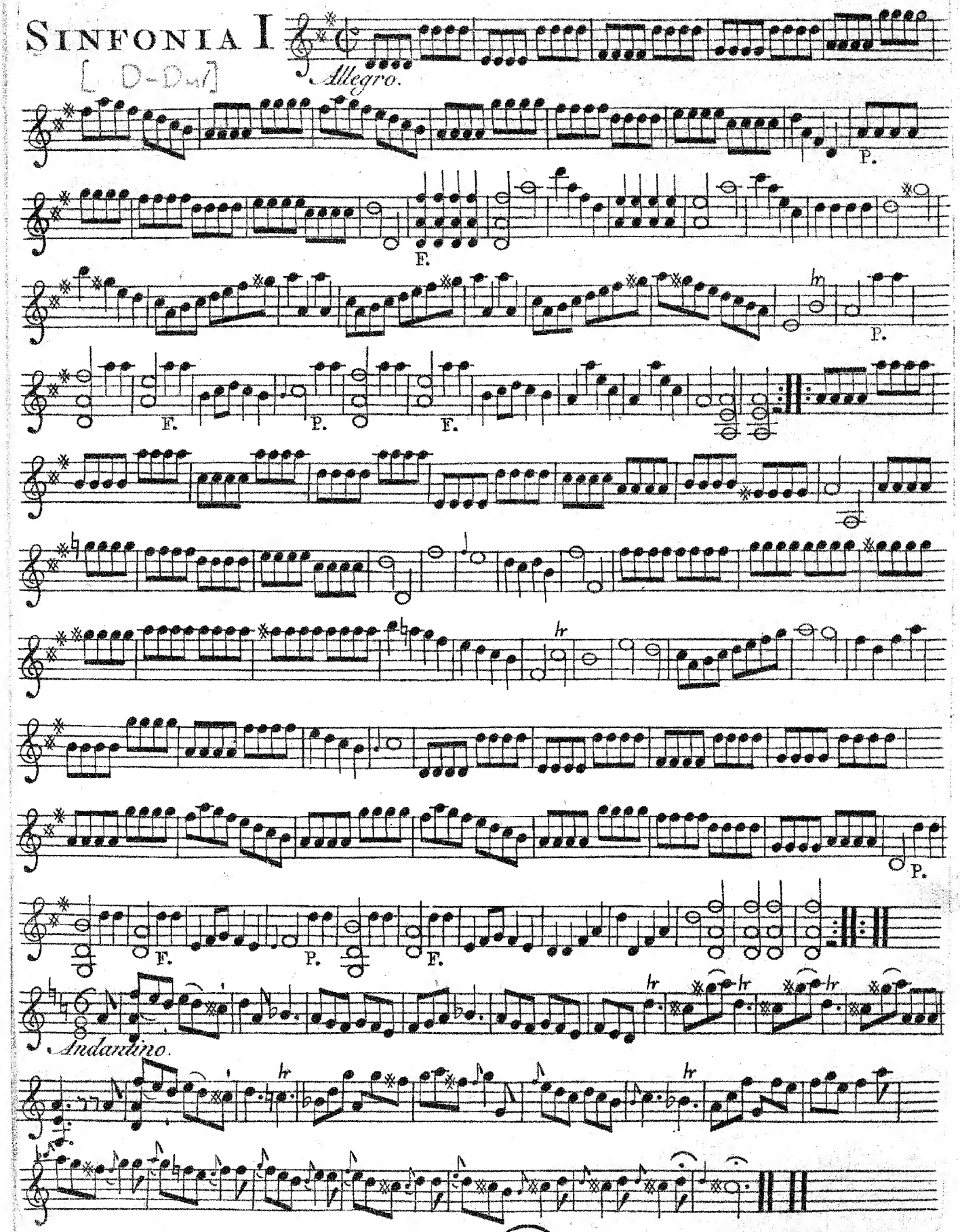
à Amsterdam *chez* J. J. Hummel *Marchand de Musique.*

4.

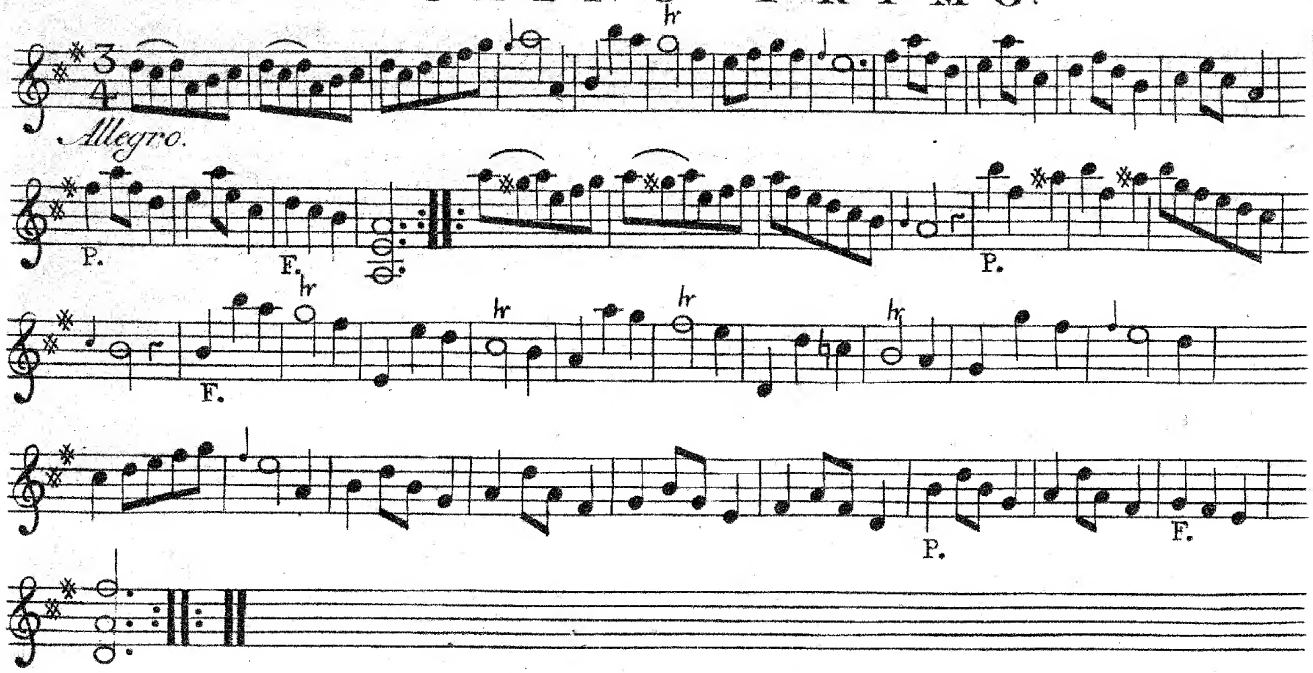
VIOLINO PRIMO.

SINFONIA I

[D-Dul]

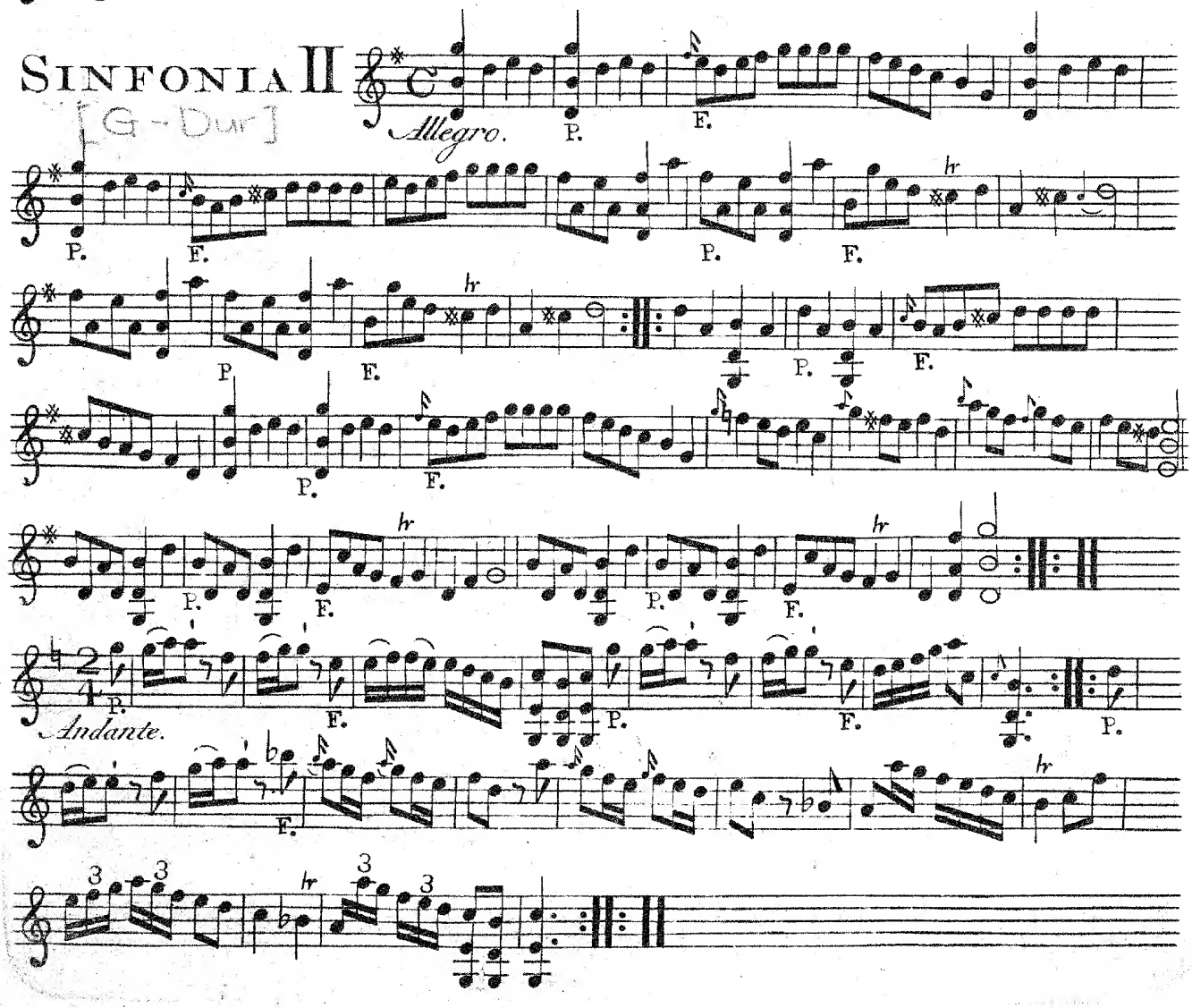


VIOLINO PRIMO.

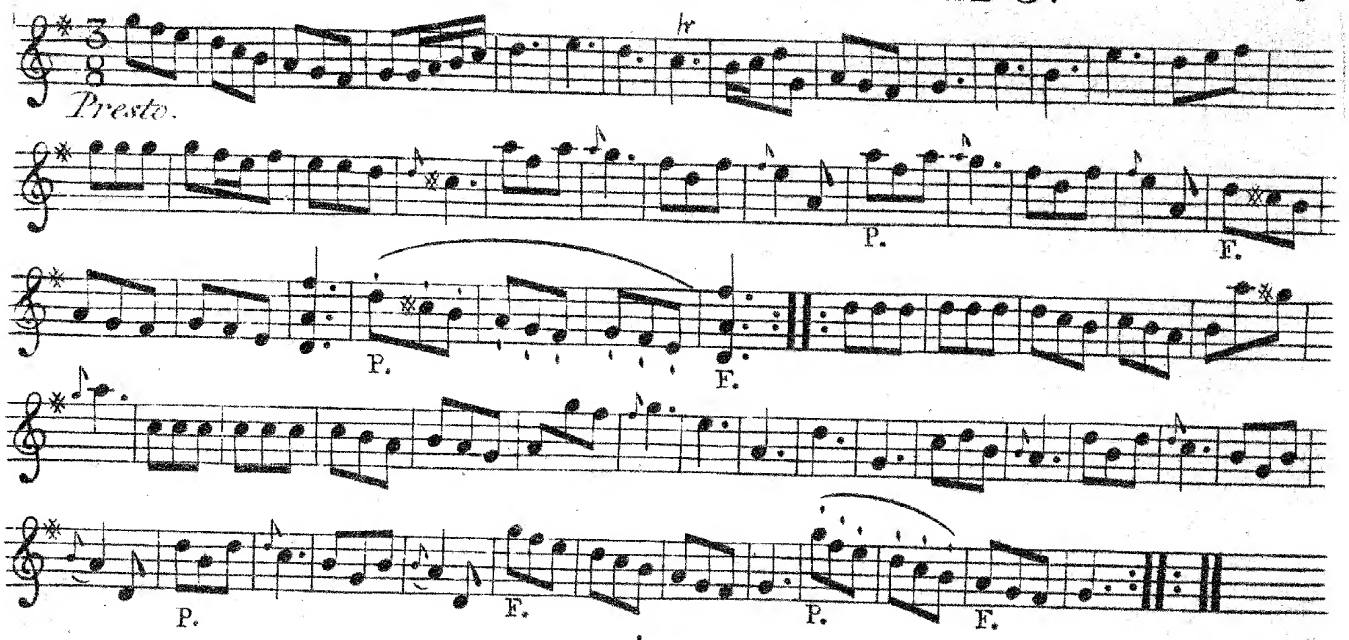


SINFONIA II

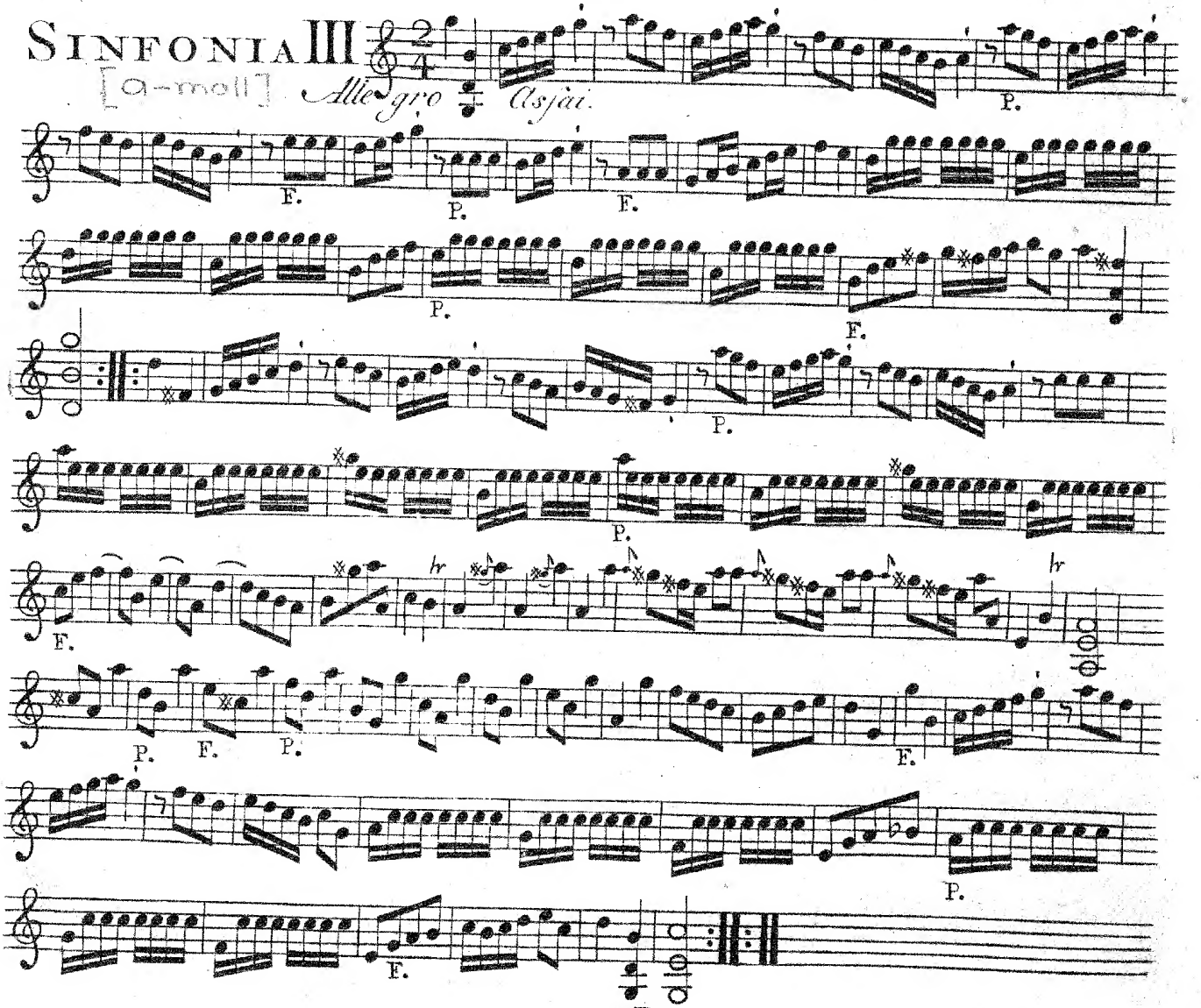
[G-Dur]



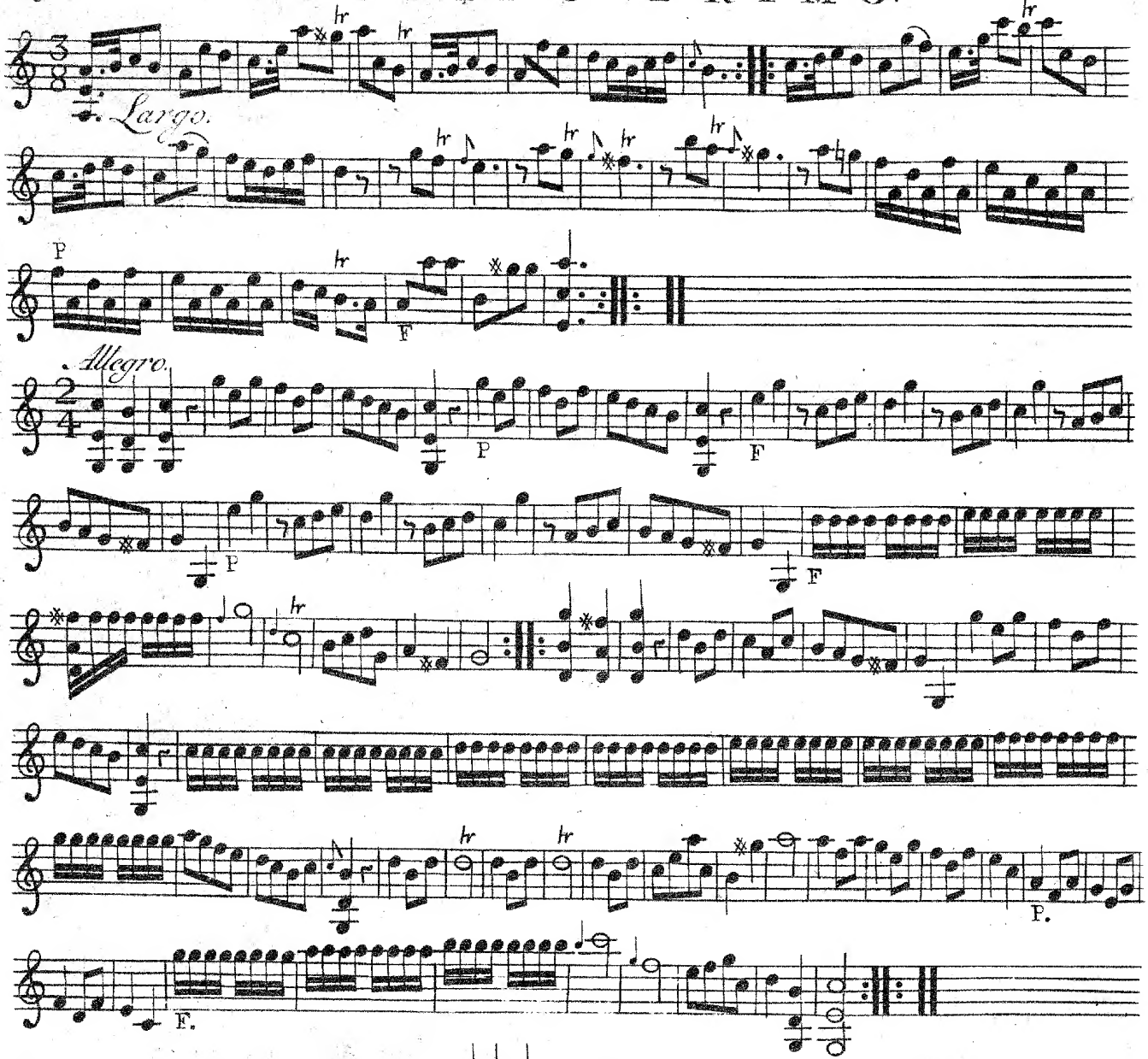
VIOLINO PRIMO.



SINFONIA III

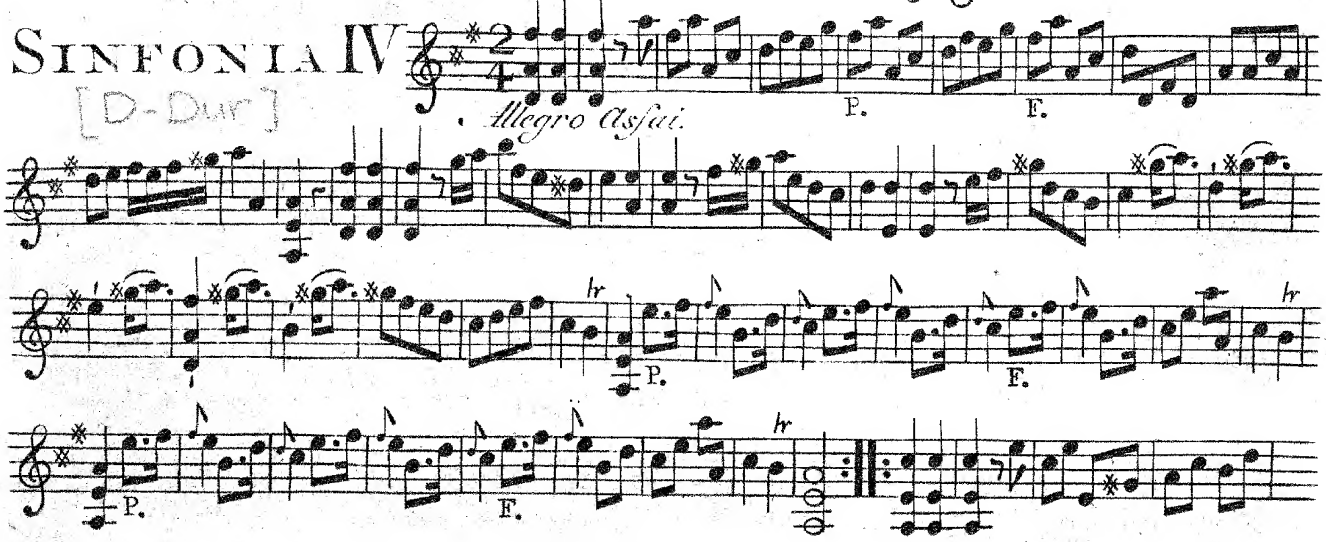


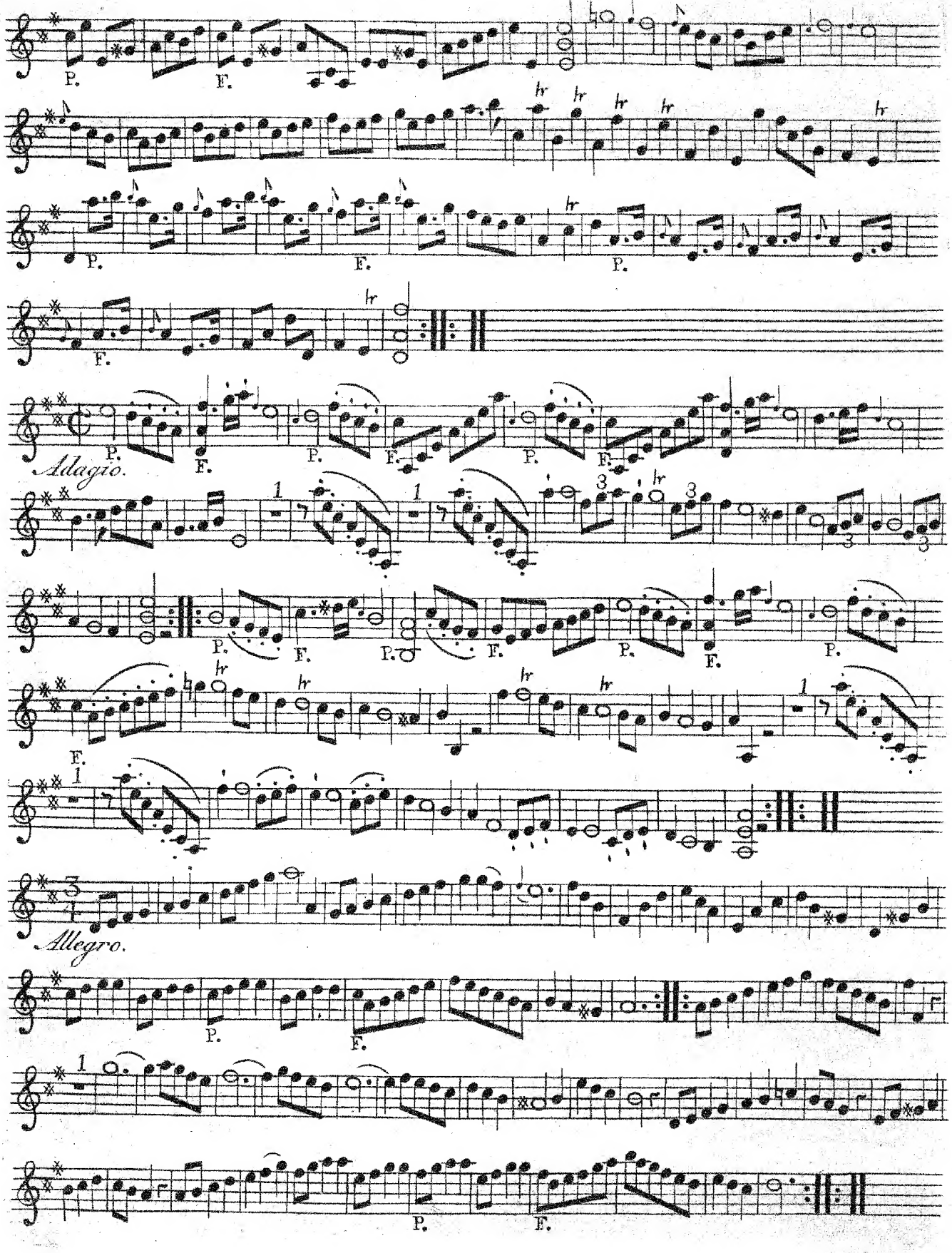
VIOLINO PRIMO.



SINFONIA IV

[D-Dur]

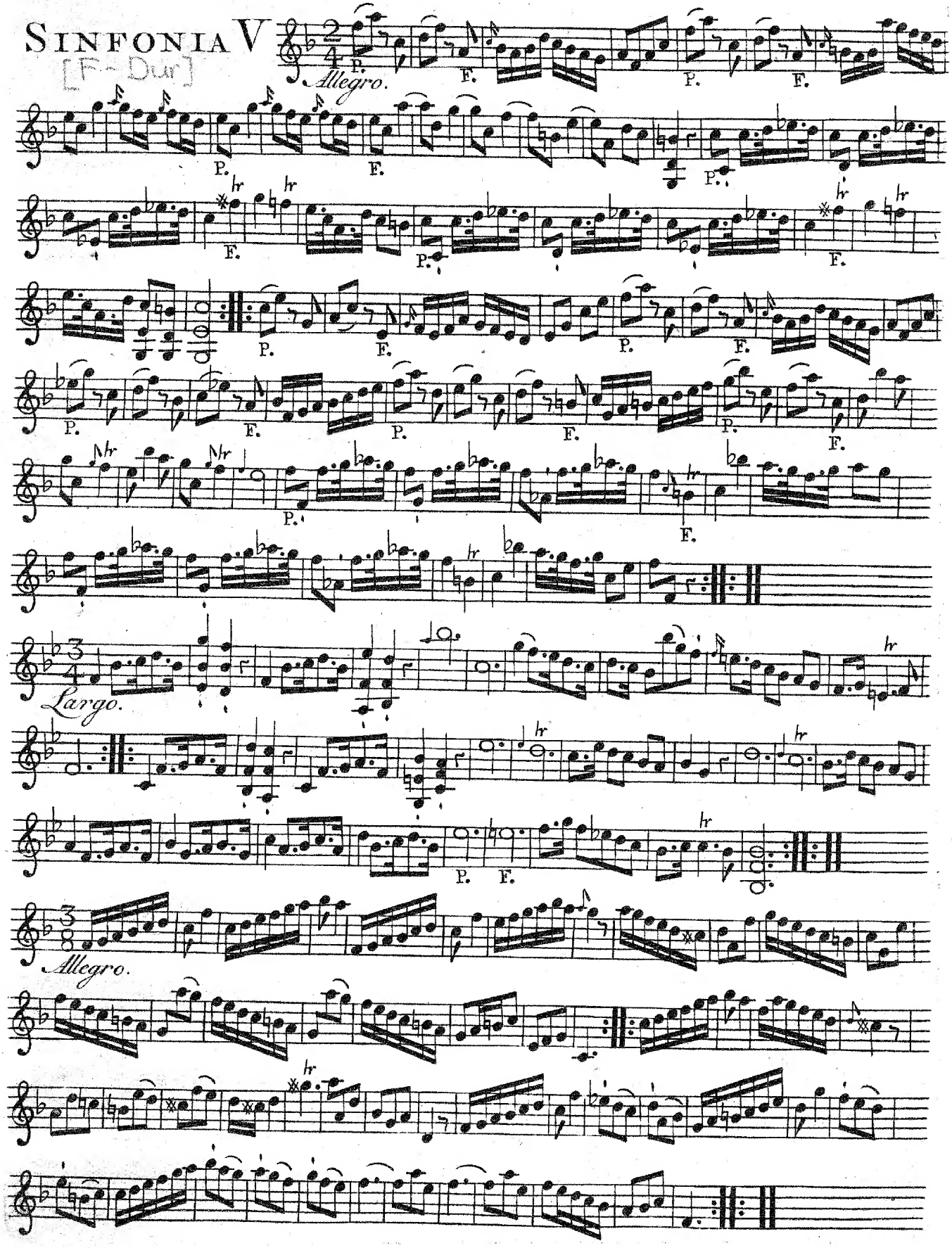



P.
F.
Adagio.
Allegro.

VIOLINO PRIMO.

SINFONIA V

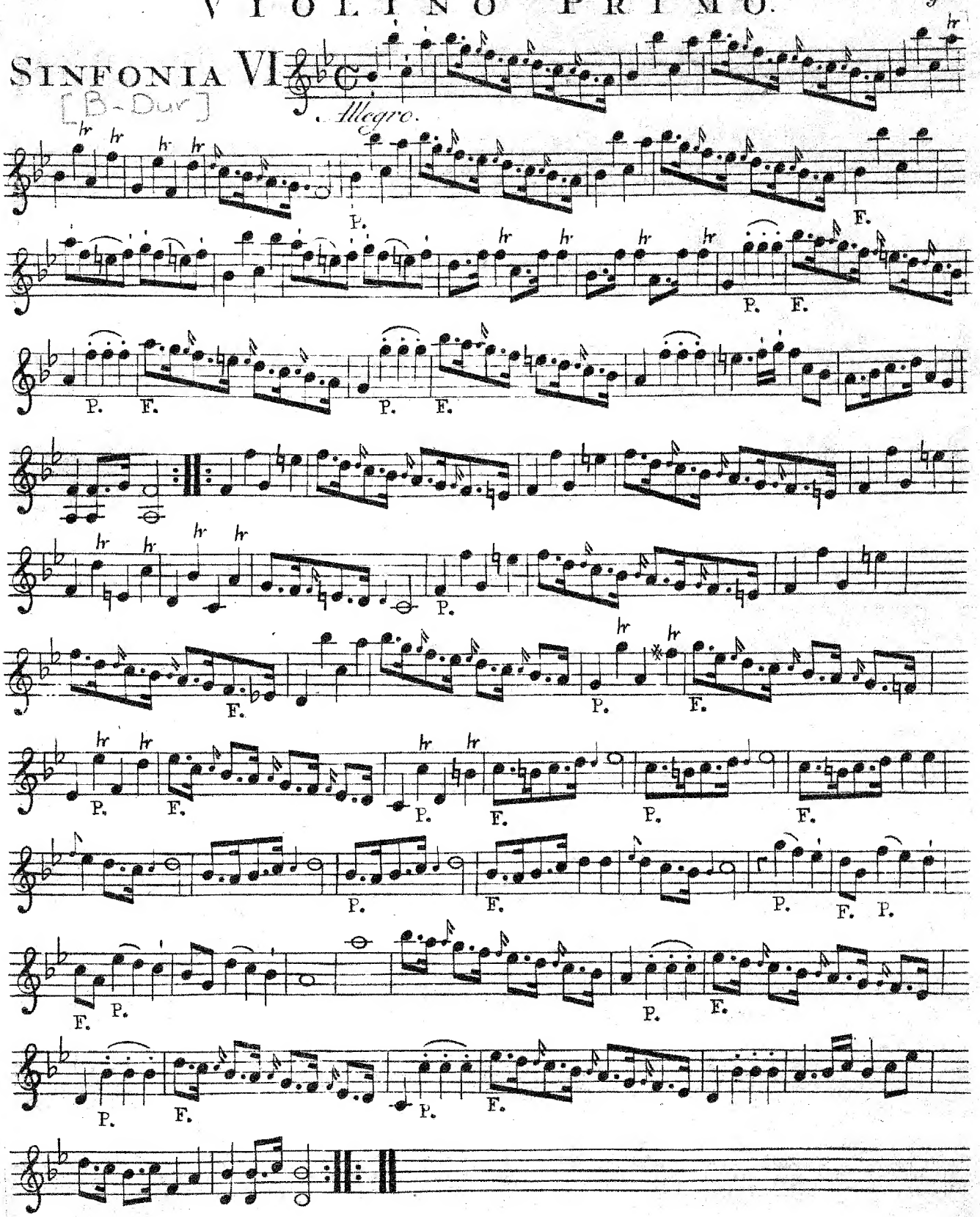
[F-Dur]



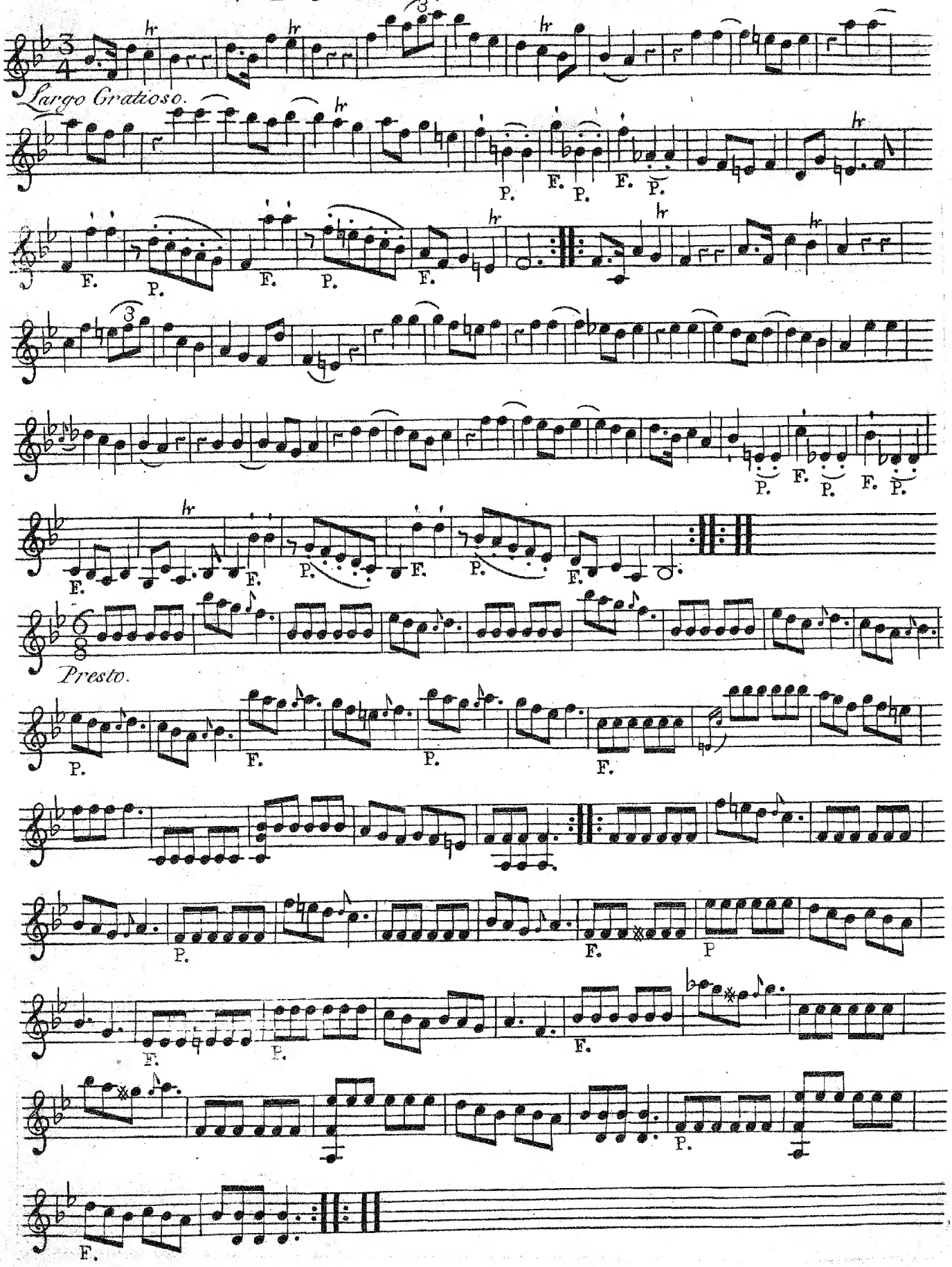
SINFONIA VI.

[B-Dur]

Allegro.



VIOLINO PRIMO.



CATALOGUE

De Musique Vocale & Instrumentale des plus Celebres Auteurs la quelle JEAN JULIEN HUMMEL *a fait Imprimer & Graver à Amsterdam, depuis peu, et quil continuera à debiter.*

NB. on peut avoir la mème Musique ci dessus marquée chez P. Hummel *Marchand de Musique à la Haye.*

Concerts *pour les* **Violons**

	fl.	st.
Morigi 6. Conc: à 7 Parties avec les agréments de 6 Adagio Opera III.	7.	—

Overtures & Simphonies *à 4. & plusieurs parties.*

Abel 6. Simph. avec haubois & Cornes ad Libitum Op: I.	6.	—
Abel 6. Simph. avec haubois & Cornes Op: VI.	6.	—
Alcuni Famosi Maestri 6. Simph: haub: & Corn: ad Lib:	6.	—
Heinsius 6. Simph: à 4 Parties Opera II.	4	—
Pugnani 3. Quintetti con Haubois & Cornes Obligées	4.	10.
Pugnani 3. Quartetti à 4 Parties Obligées.	3.	—
Richter 6. Simph: Haub: & Cornes ad Lib: Opera II.	6.	—
Schwindl 6. Simph: Haub: & Cornes ad Libitum Op: I.	6.	—
Santolapis 6. Simph: avec Cornes ad Libitum.	6.	—
Solnitz 6. Simph: à 4. Parties Opera III.	4.	—

Trios à Deux Violons & Basse.

Abel VI. Trios Opera III.	3.	—
Campioni VI. Trios Op: VI.	3.	10.
Guerini VI. Trios Op: VI.	3.	10.
——— Op: VII.	3.	10.
Richter VI. Grand Trios Op: III.	4.	—
Schiatti VI. Trios Op: I.	3.	—
Spangenberg & Zebro XII. Trios.	5.	—

Trios à Deux Flutes. Trav: & Basse.

Campioni VIII. Trios Op: IV.	4.	10.
Groneman VI. Trios Op: II.	3.	—

Trios Pour le Clavecin.

Graf VI. Trios avec Viol. Op: IV.	5.	—
Sarti III. Trios avec Violon o Flute Trav:	2.	10

Duos pour les Violons & Flutes Traversieres.

Fritz VI. Duos.	2.	10
Guerini VI. Duos Op: IV.	3.	—
——— VI. Duos Op: V.	3.	—
Spadina VI. Duos Op: VI.	3.	—
Stechwey VI. Flut. Duos Op: I.	3.	—

Solos à Violon & Basse.

Ferari VI. Solos Op: II.	2.	10

Pieces pour le Clavecin.

Michelet Opera I.	3.	—
——— Op: II.	3.	—
Pieces Choisies.	1.	5.
Paganelli VI. Sonatines.	1.	10.

Airs Françoises Italiennes & Hollandoises.

	fl.	st.
Fleur des Airs de diverses Operas Françoises avec l'Accompagnement des Violons Partie		
Premiere	3.	—
Deuxieme	3.	—
Quelici XII. Chansons Ital.	1.	4.
De 4 Musicale Jaargetyden zynde Hollandsche Zang Airtjes, met een Basso Continuo, het Eerste Stukje verbeeldende de Lente	1.	16.
Tweede ——— de Zomer	1.	16.
Derde ——— de Herfst	1.	16.
Vierde ——— de Winter	1.	16.
dog't Complete werk voor:	6.	—
Mahaut Musicale Tydkorting, bestaande in Hollandsche Zang Liederen Eerste Stukje.		

Petites Airs & Men:

Morigi Menuets avec variations		15.

Diverses Traittes de Musique.

Mahaut Nouvelle Methode pour apprendre à jouer de la Flute Traversiere.	1.	16.
NB. dit teffens in't Hollandsche Tesarini Methode pour apprendre à jouer du Violon.	1.	4.
Marburg Aanleiding tot het Clavier Speelen, uit het Hoogduitsche vertaalt, door I. W. Lustig	1.	16.
Fritz onderwys om Clavieren en Orgels in alle Toonen even zuivere stemmen, vertaalt door H. v.		
Everveld.		6.

On trouve chez le mème des Catalogues gratis de Plusieurs Musiques Etrangeres, Imprimé à Paris, Londres et en Allemagne.

Orkester

SIX
SIMPHONIES

Pour ceux qui apprennent la
Musique

DEDIEES
Aux Jeunes

MESSIEURS ET DEMOISELLES
Enfants
de

MONSIEUR ADRIAAN BOURICIUS
Maitre de Poste à Arnhem
et de

MADAME SUSANNE MARIE DE PABST.

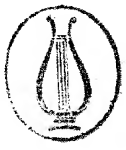
Par le
Compositeur

ERNESTE HEINSIUS,

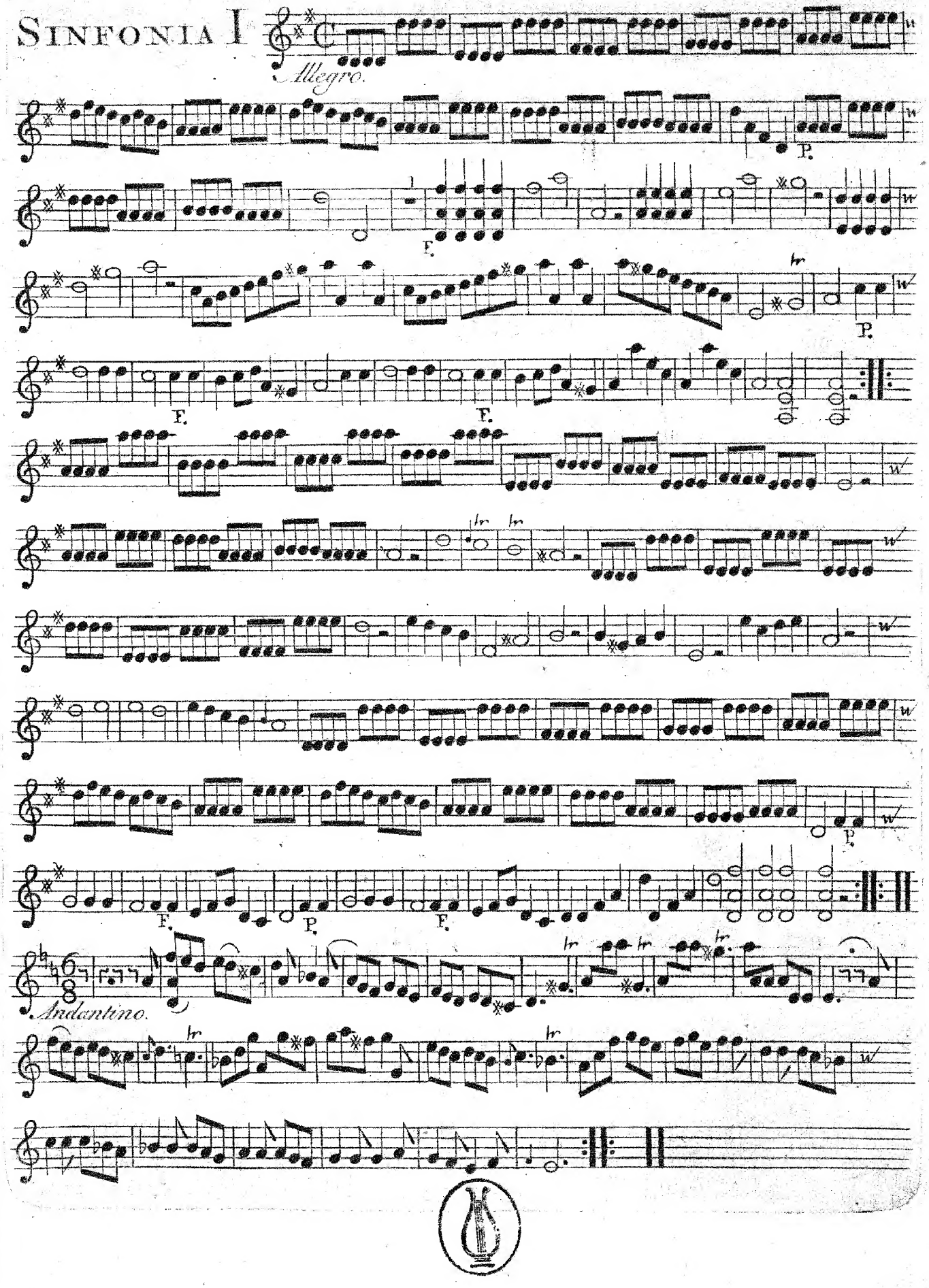
Organiste de la Grande Eglise
À ARNHEM.

OPERA SECONDA.

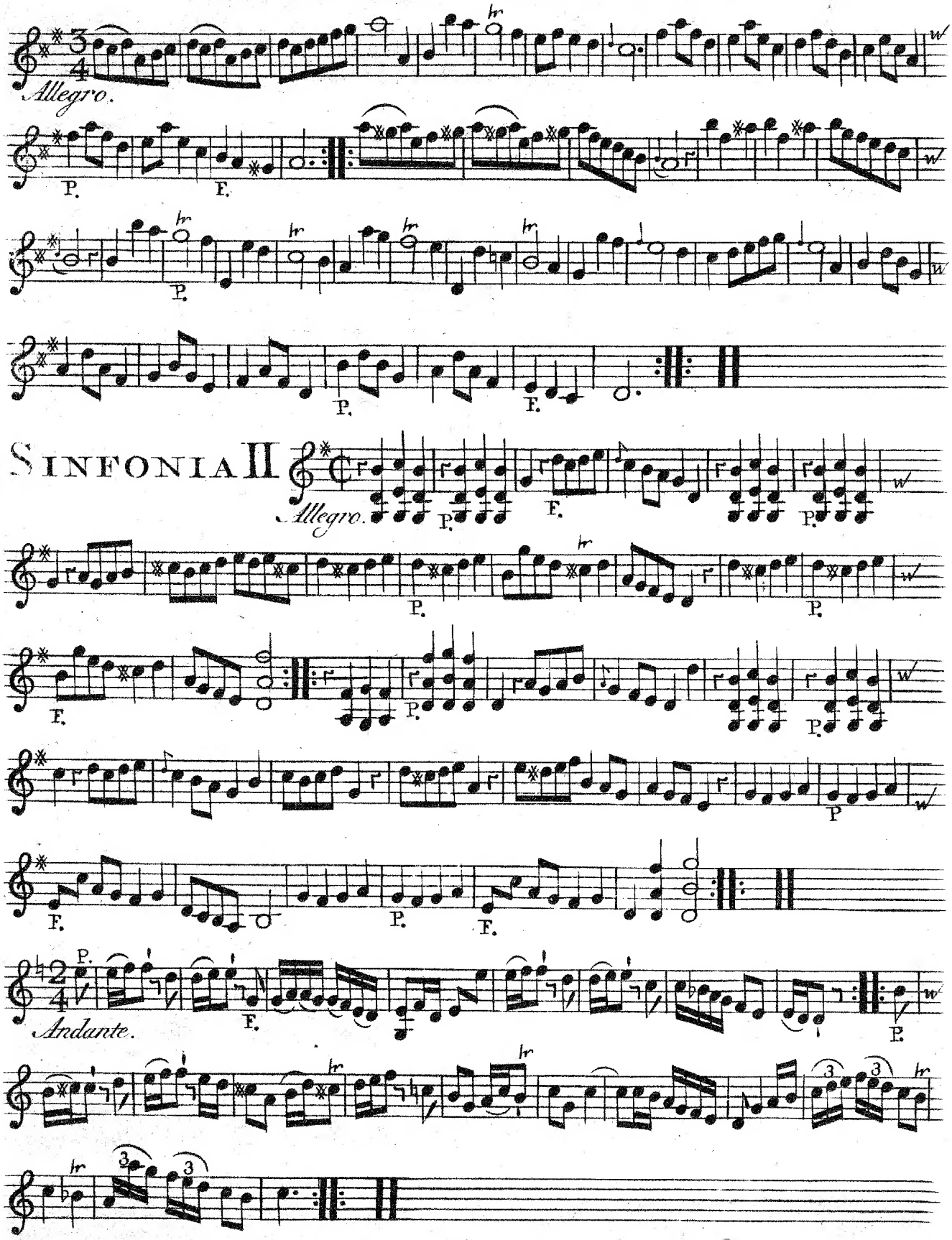
Imprimé pour Compte de l'Autheur
à Amsterdam *chez* J. J. Hummel *Marchand de Musique.*

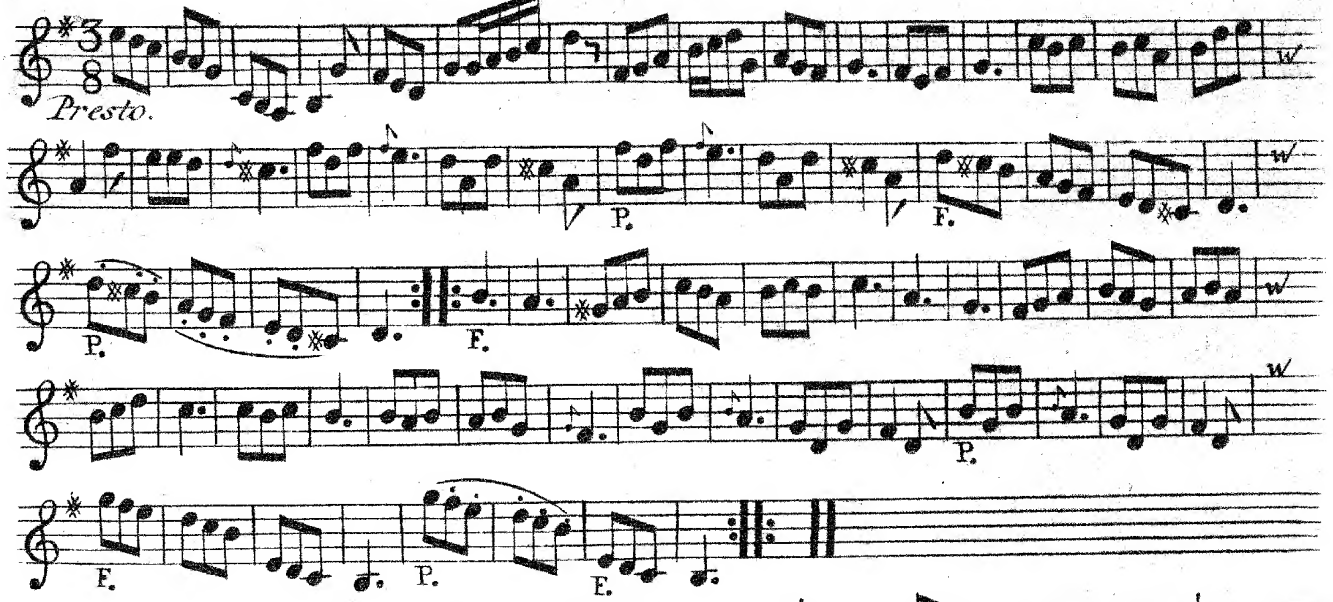


SINFONIA I.

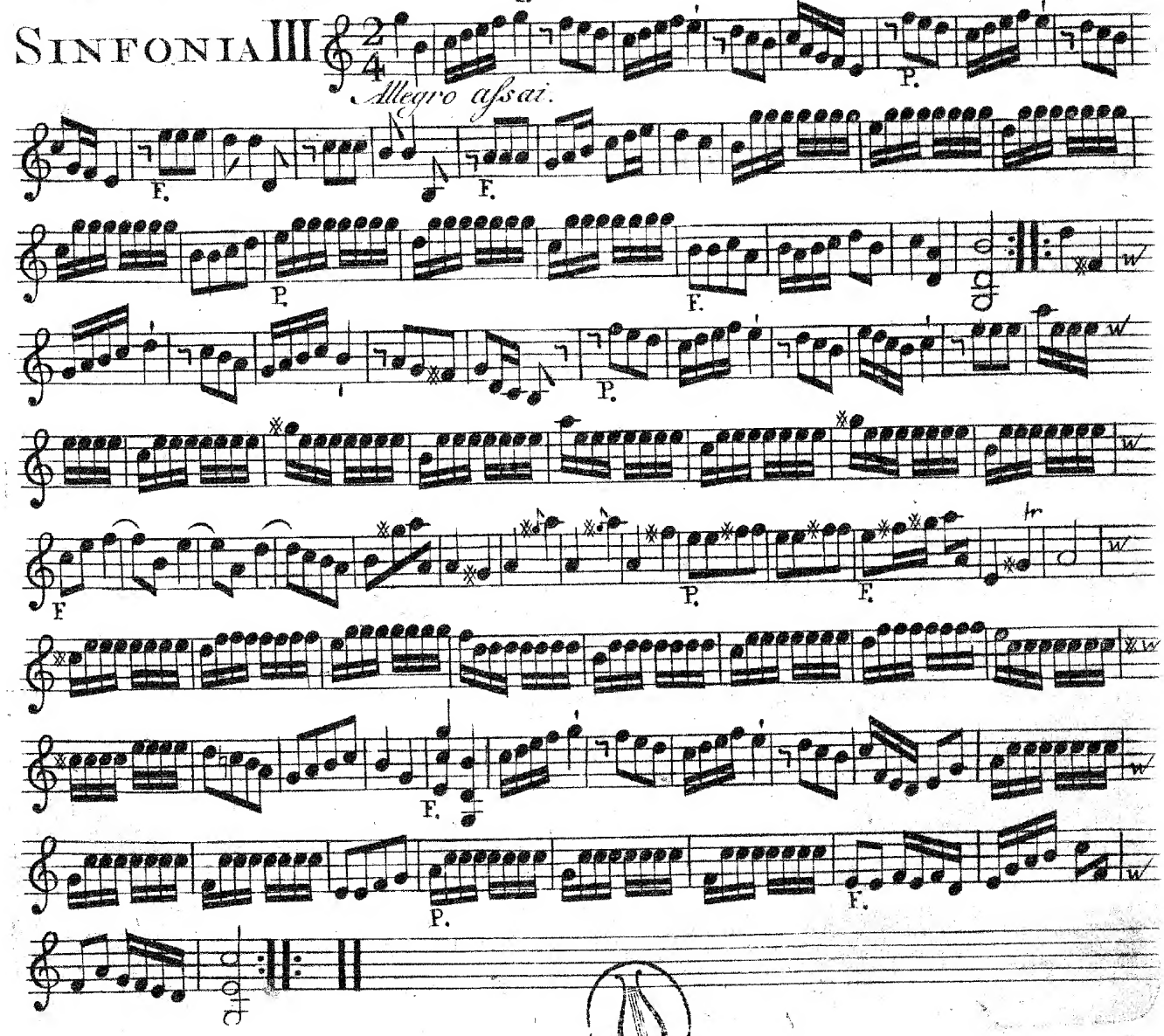


VIOLINO SECONDO.

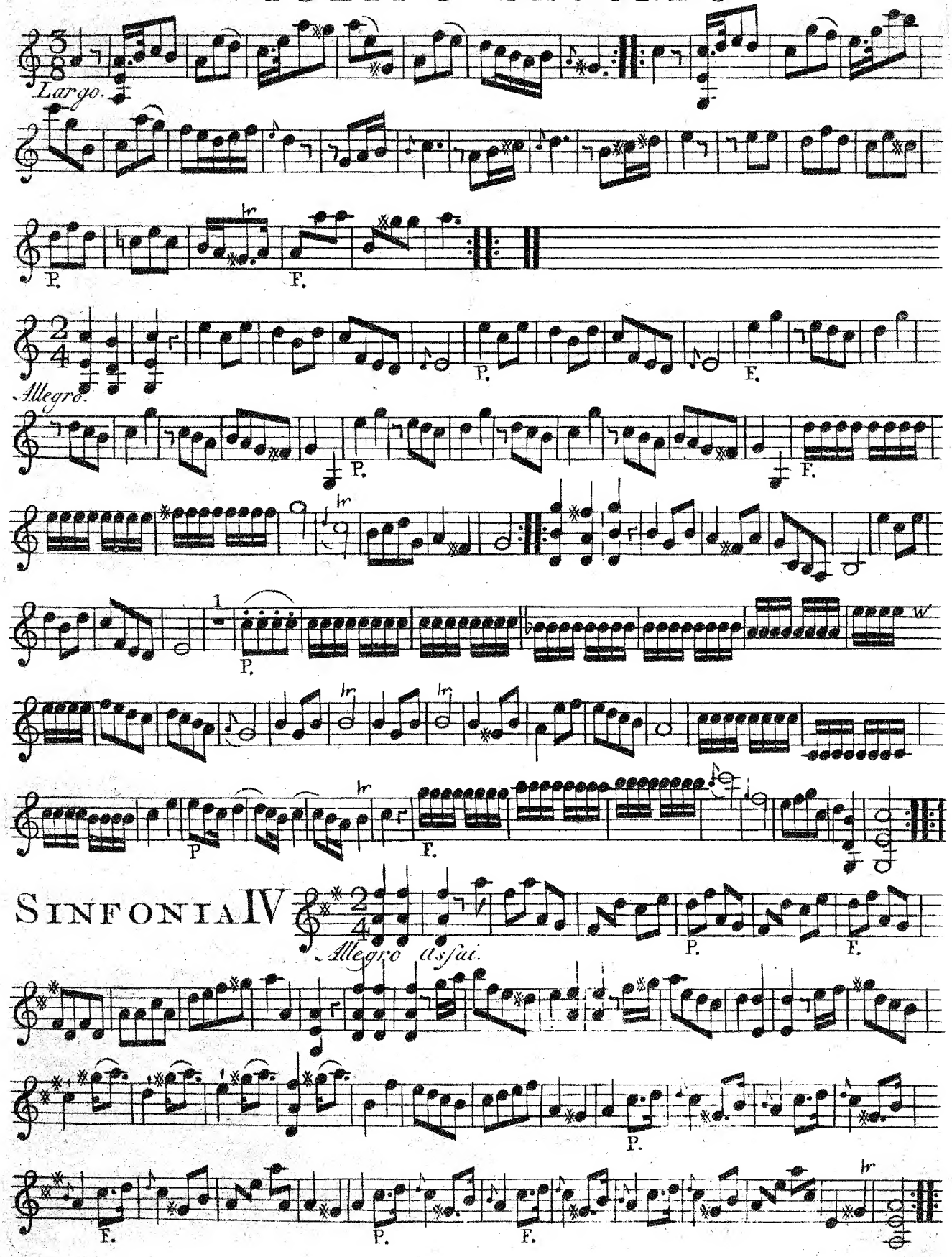




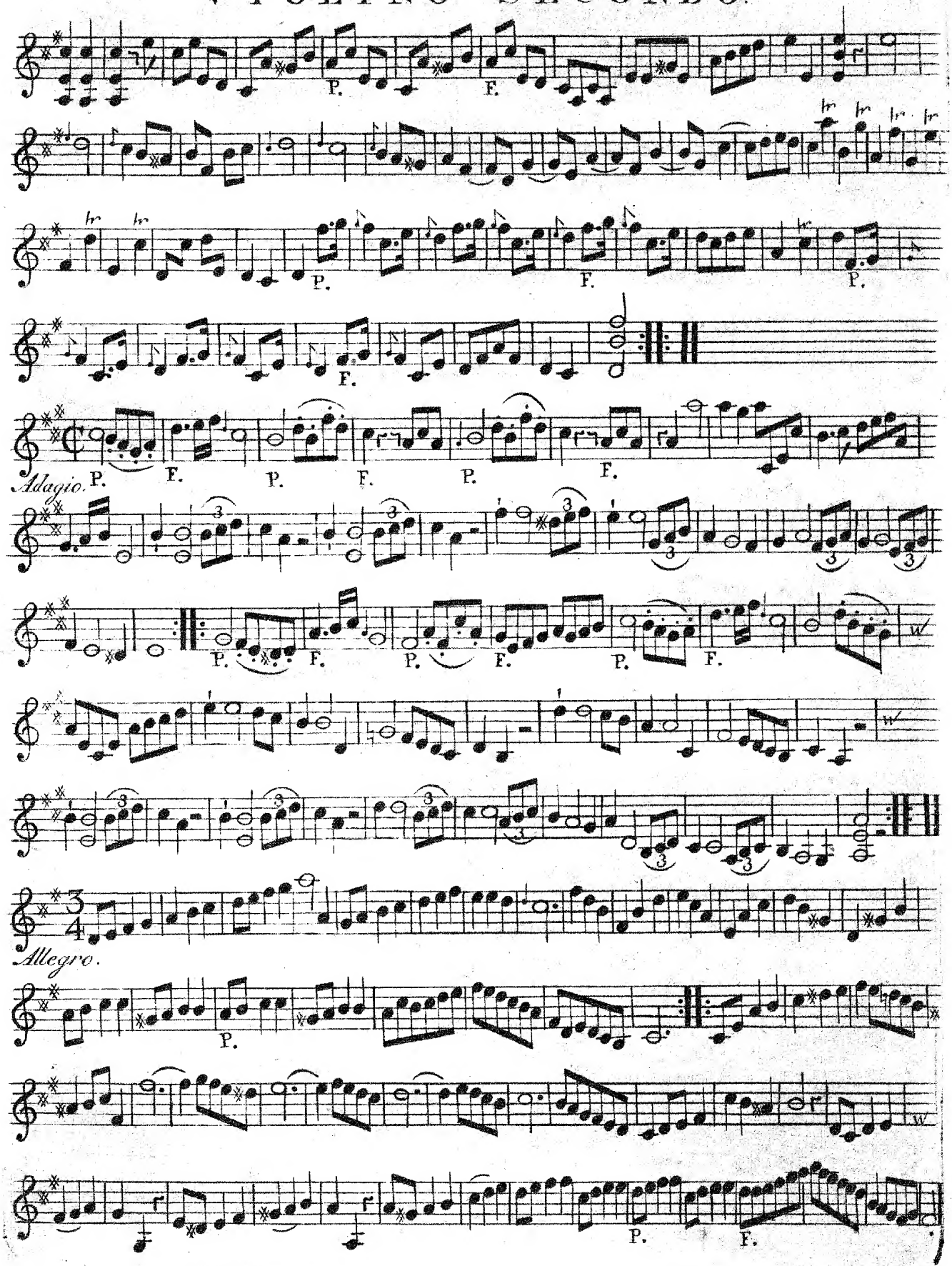
SINFONIA III



VIOLINO SECONDO.

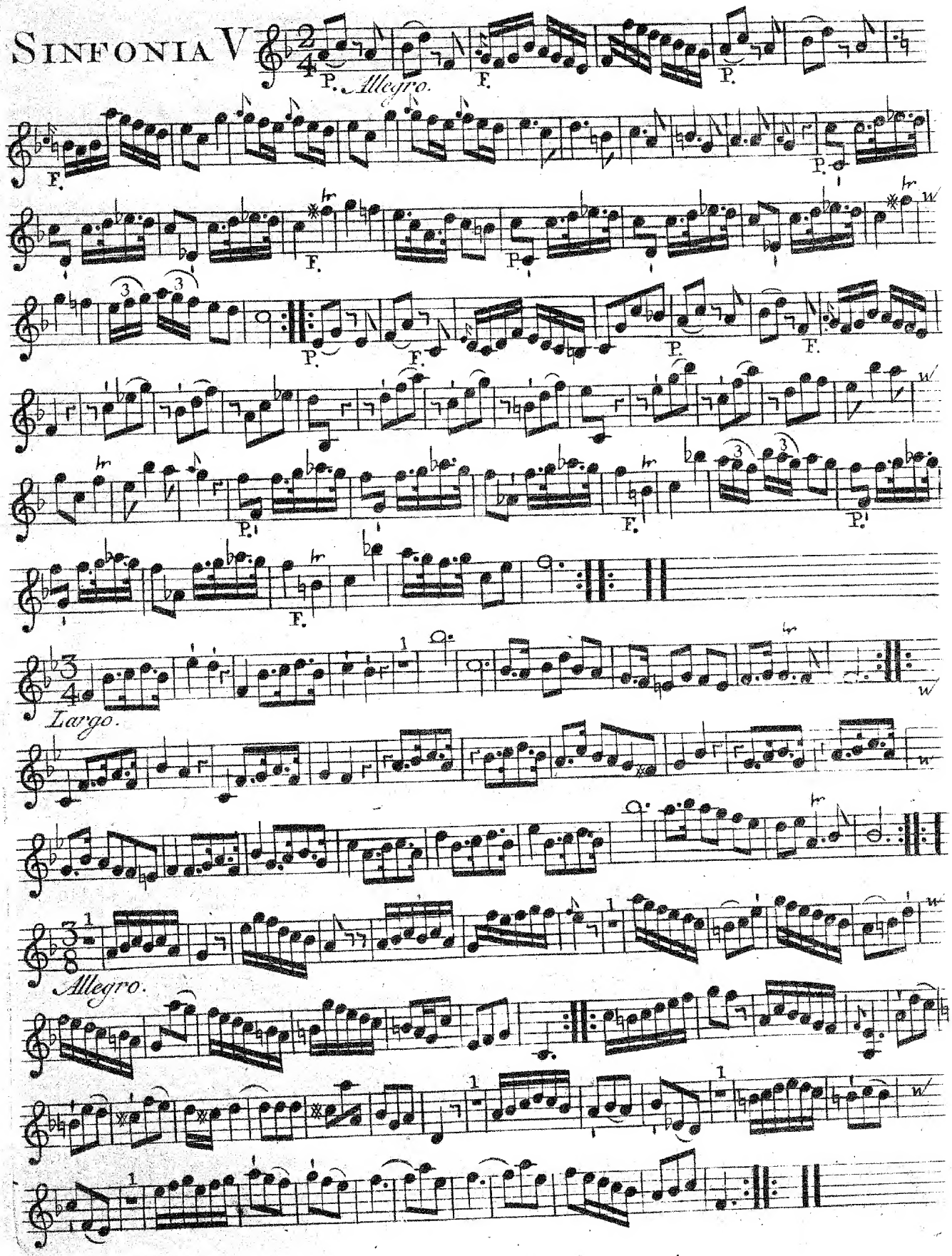


VIOLINO SECONDO.



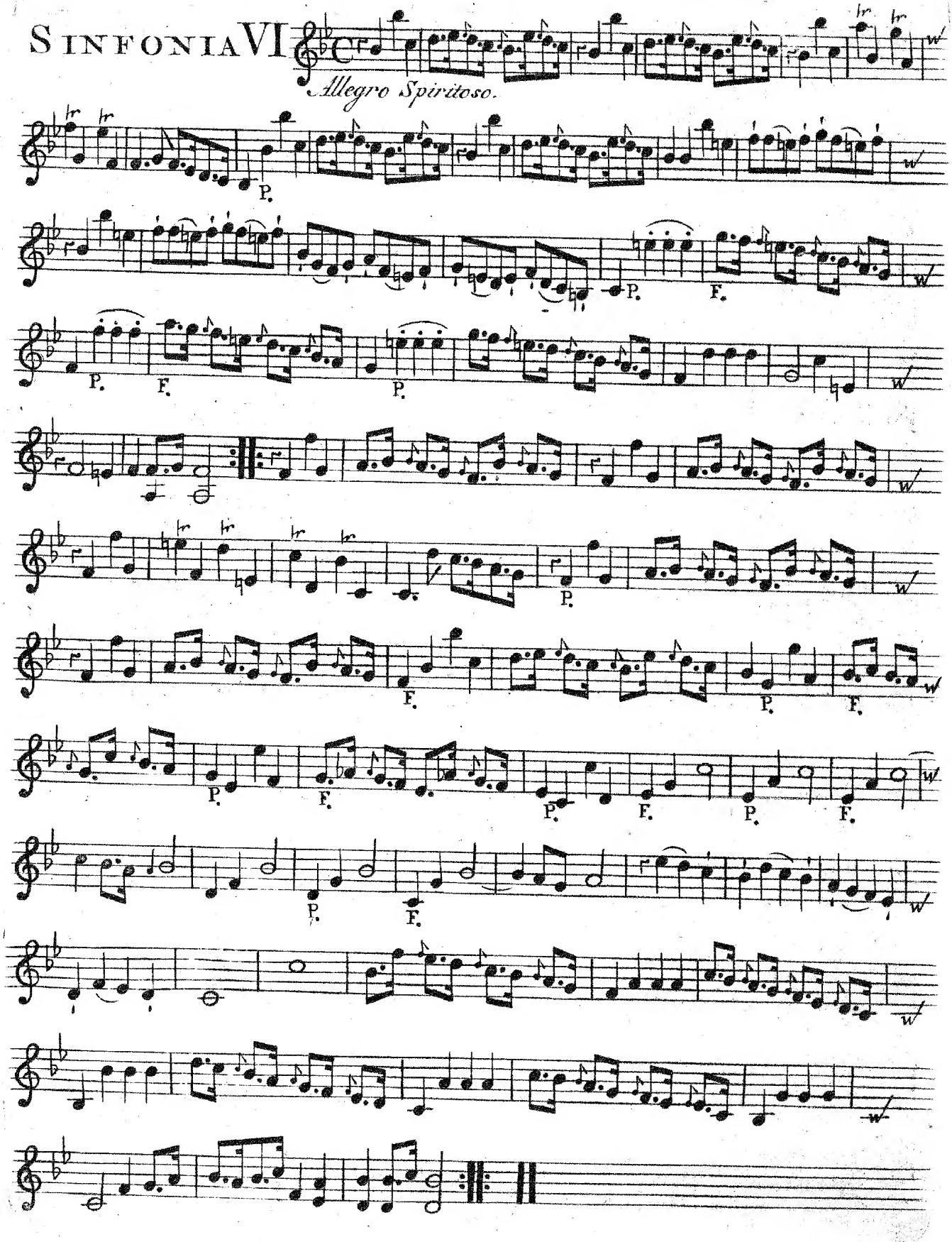
VIOLINO SECONDO.

SINFONIA V

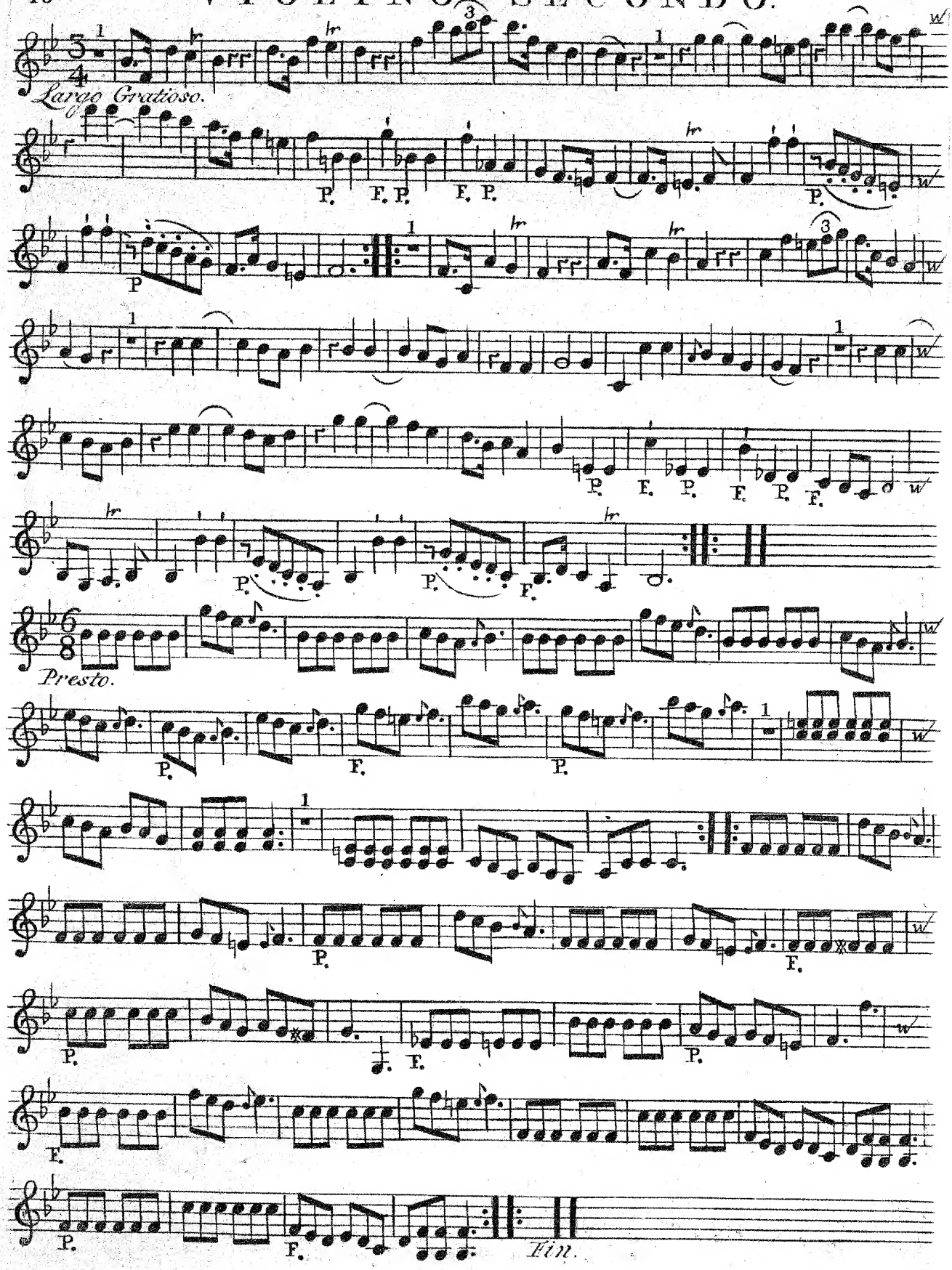


SINFONIA VI

Allegro Spiritoso.



VIOLINO SECONDO.



Orkester

SIX
SIMPHONIES

Pour ceux qui apprennent la
Musique

DEDIEES
Aux Jeunes

MESSIEURS ET DEMOISELLES
Enfants
de

MONSIEUR ADRIAAN BOURICIUS
Maître de Poste à Arnhem
et de

MADAME SUSANNE MARIE DE PABST.

Par le
Compositeur

ERNESTE HEINSIUS,
Organiste de la Grande Eglise
à ARNHEM.

OPERA SECONDA.

Imprimé pour Comte de l'Autheur
à Amsterdam *chez* J. J. Hummel *Marchand de Musique.*

SINFONIA I

Allegro Assai.

P. F. P. F. P. F. P F P F F. F.

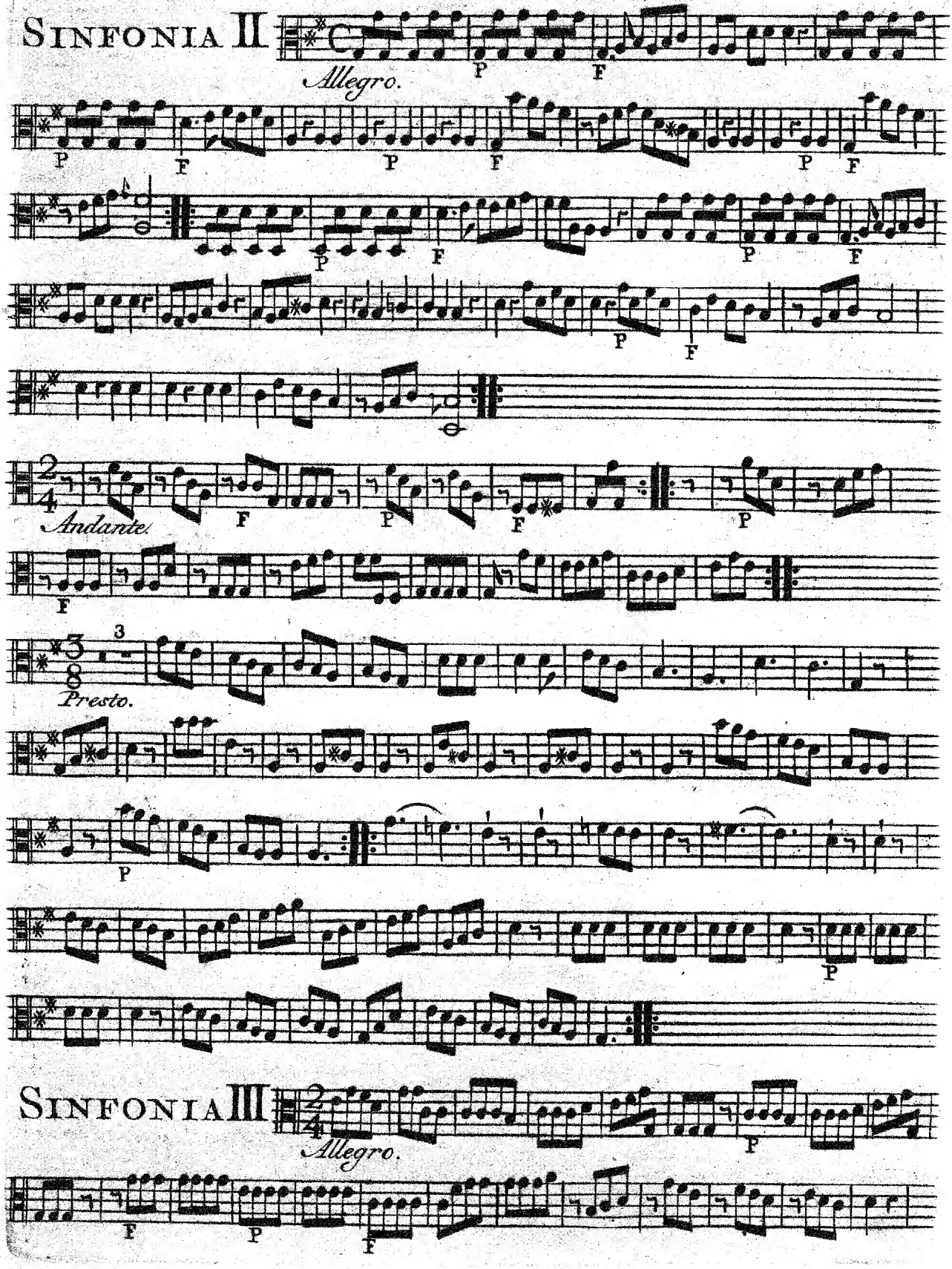
Andantino.

Allegro.

P F P F P. F. P. F.

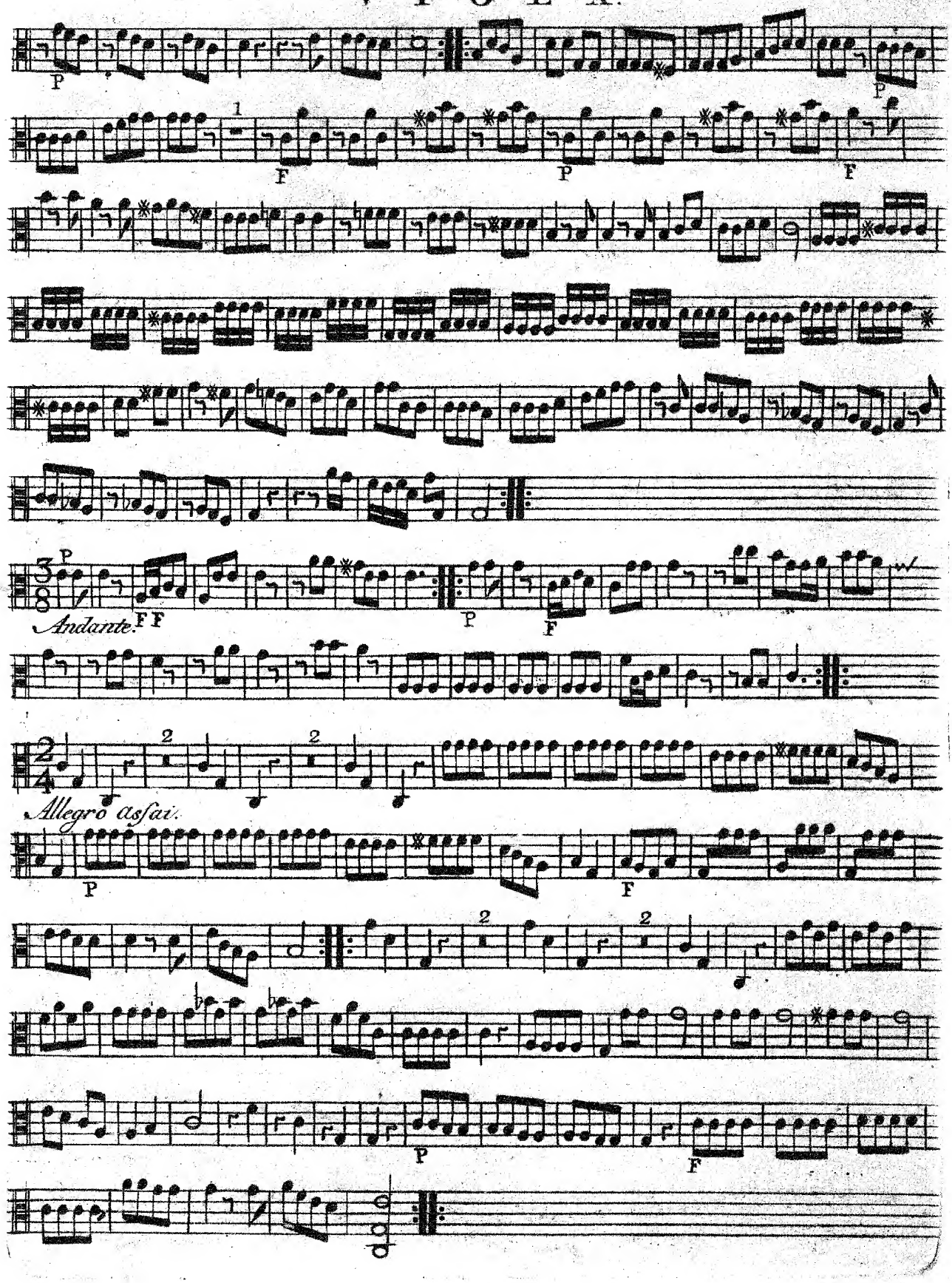
VIOLA.

SINFONIA II

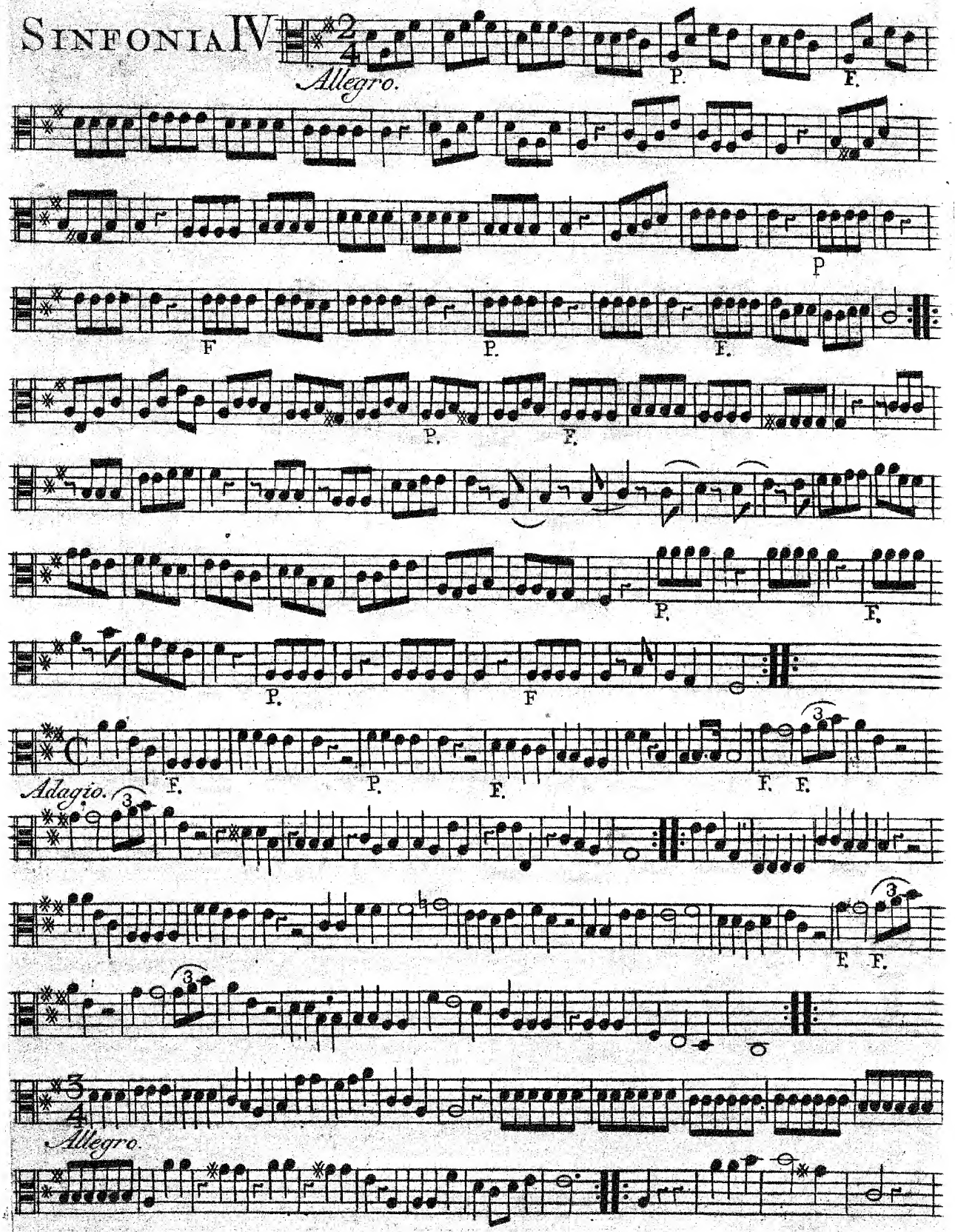


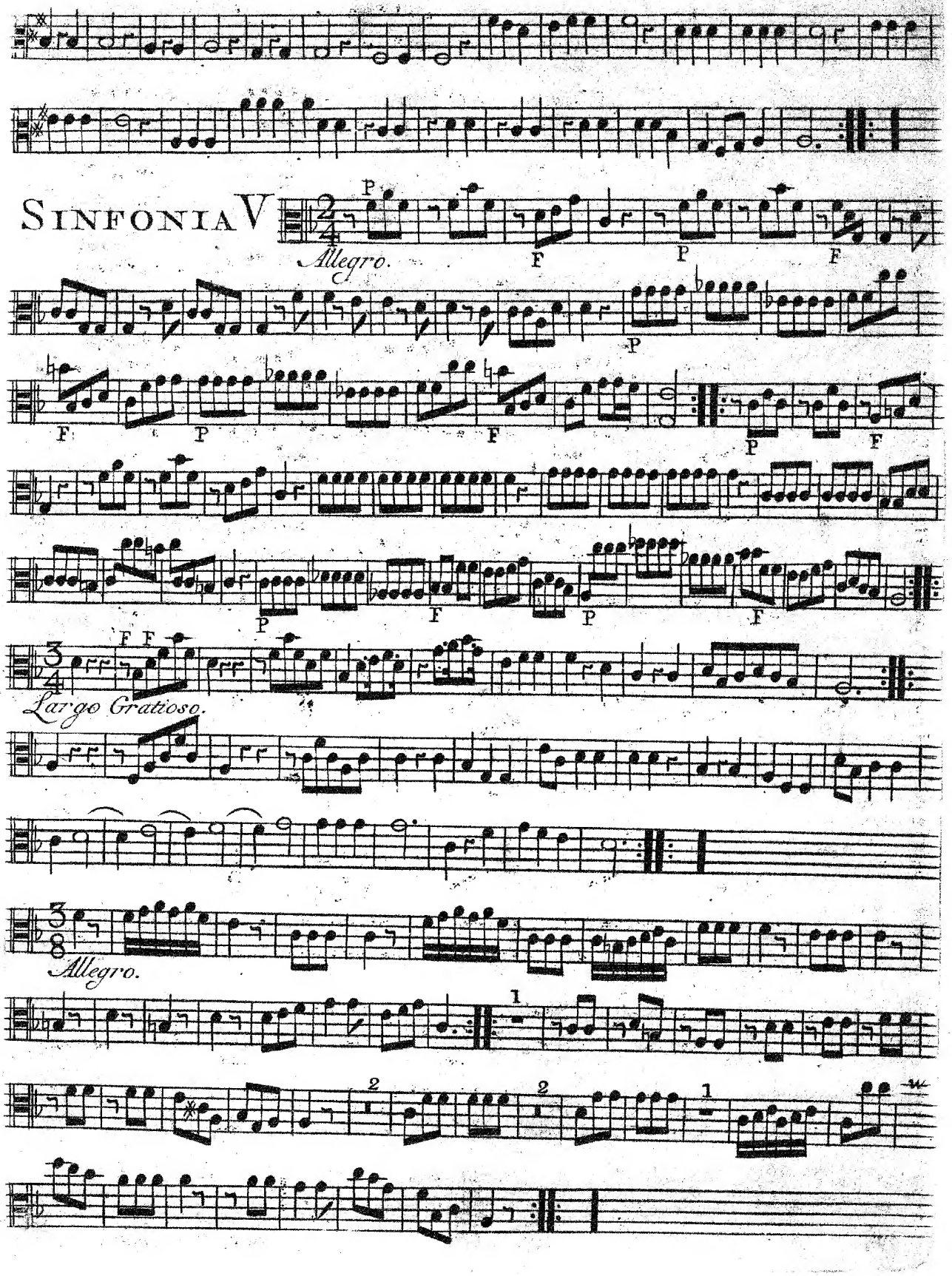
SINFONIA III

VIOLA.



SINFONIA IV




SINFONIA V
Allegro.
Largo Gratioso.
Allegro.

VIOLA.

SINFONIA VI

Allegro Spiritoso.

P F P F

Largo Gratioso.

Presto.

P F P F

Fin.

Orkester

SIX
SIMPHONIES

Pour ceux qui apprennent la
Musique

DEDIEES
Aux Jeunes

MESSIEURS ET DEMOISELLES
Enfants
de

MONSIEUR ADRIAAN BOURICIUS
Maitre de Poste à Arnhem
et de

MADAME SUSANNE MARIE DE PABST.

Par le
Compositeur

ERNESTE HEINSIUS,
Organiste de la Grande Eglise
À ARNHEM.

OPERA SECONDA.

Imprimé pour Comte de l'Autheur
à Amsterdam *chez* J. J. Hummel *Marchand de Musique.*

SINFONIA I

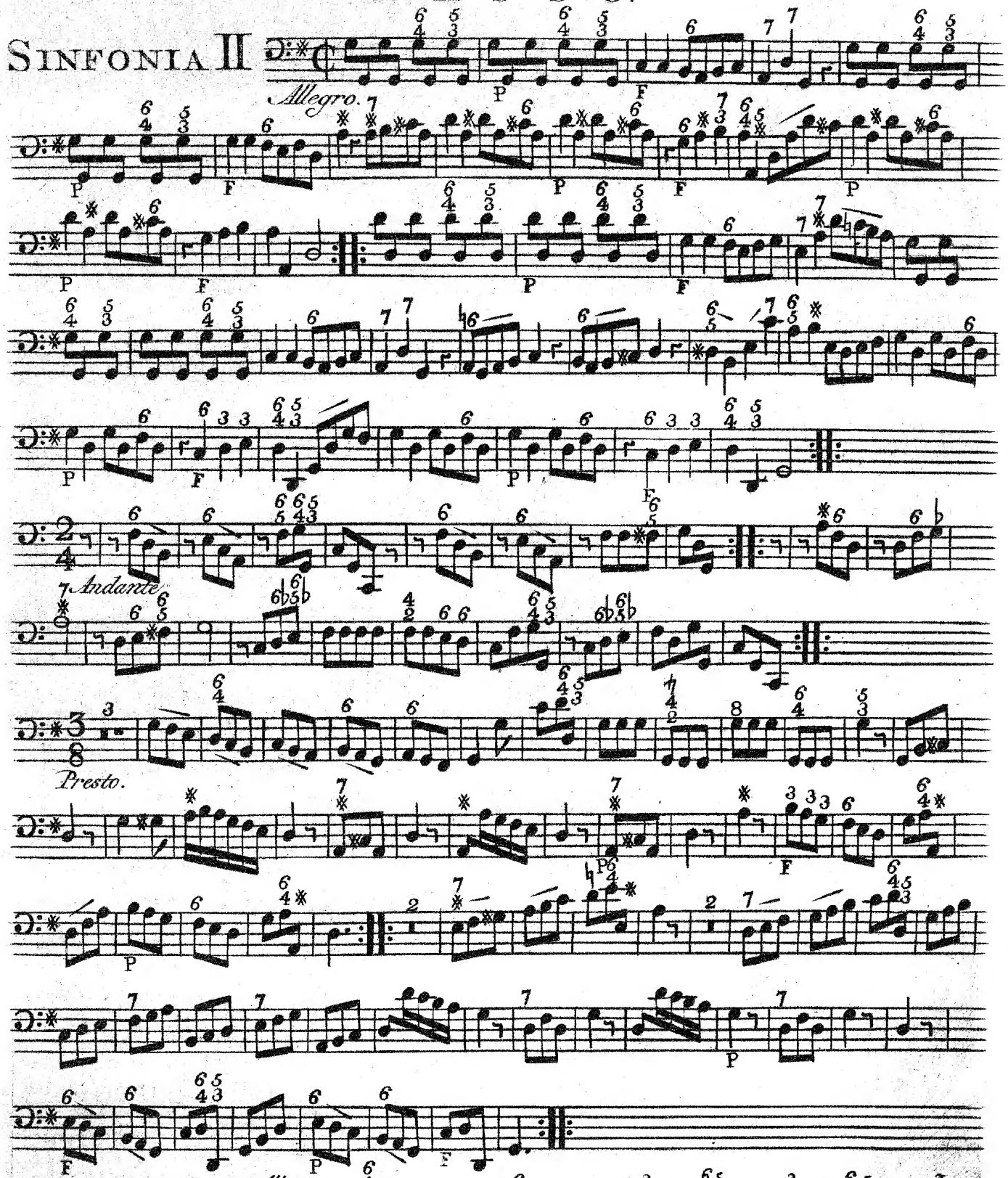
Allegro Assai.

Andantino.

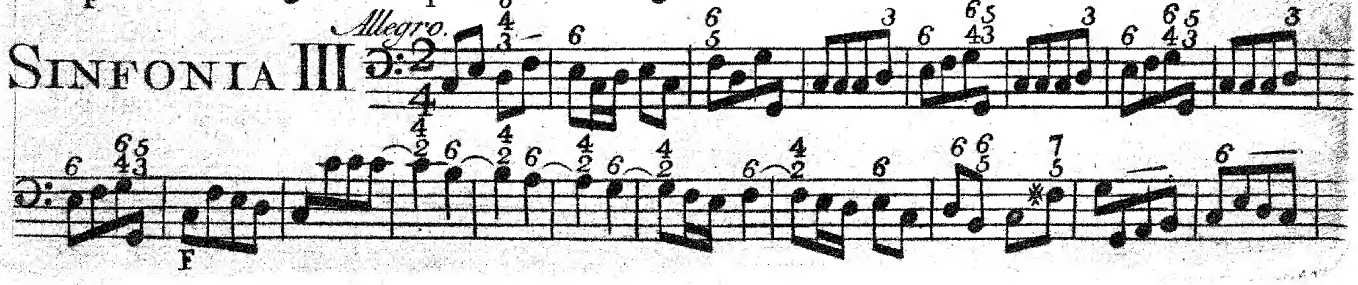
Allegro.

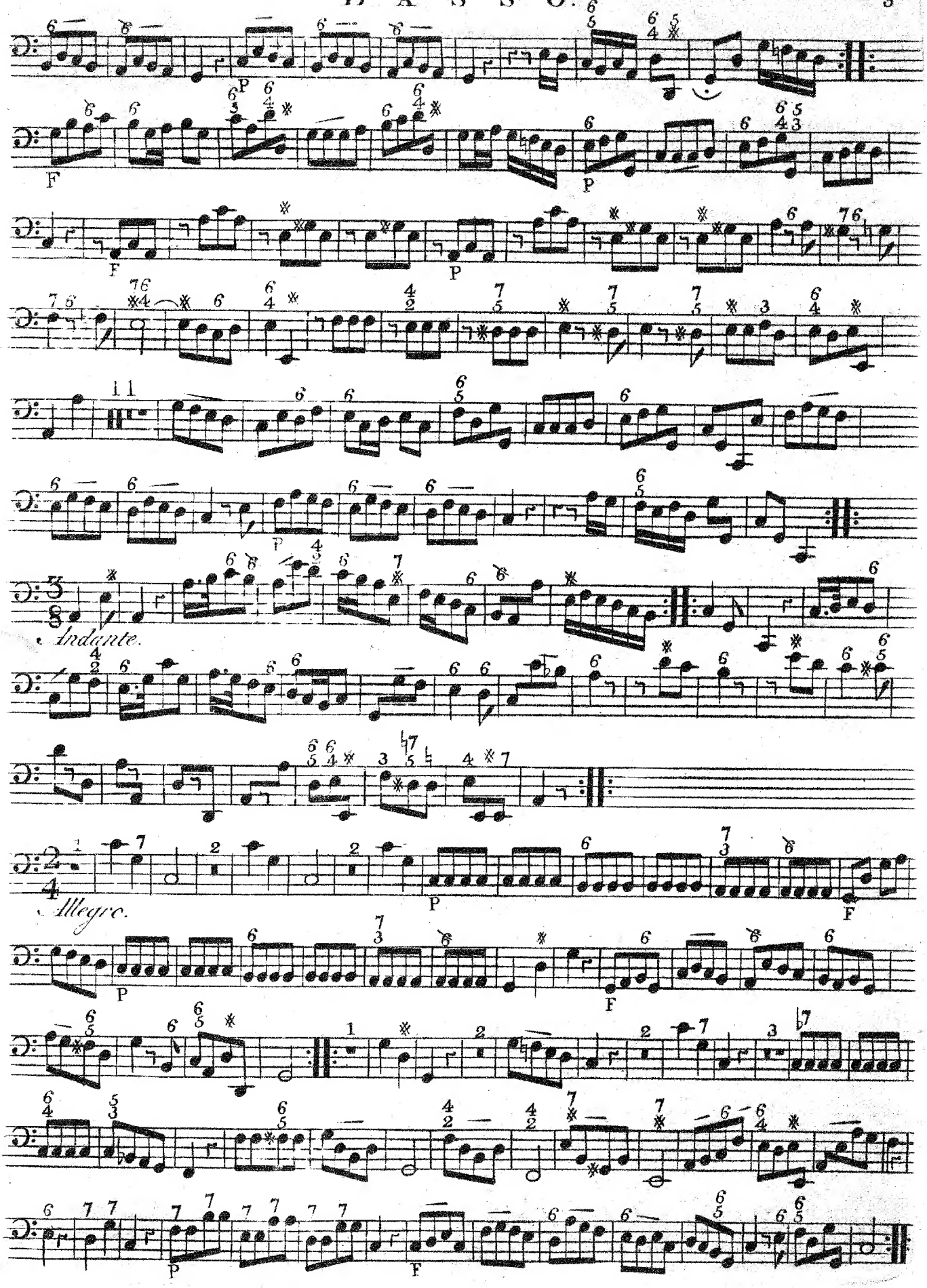
BASSO.

SINFONIA II



SINFONIA III




P
F
P
F
P
P
Andante.
P
F
Allegro.
P
F
P
F

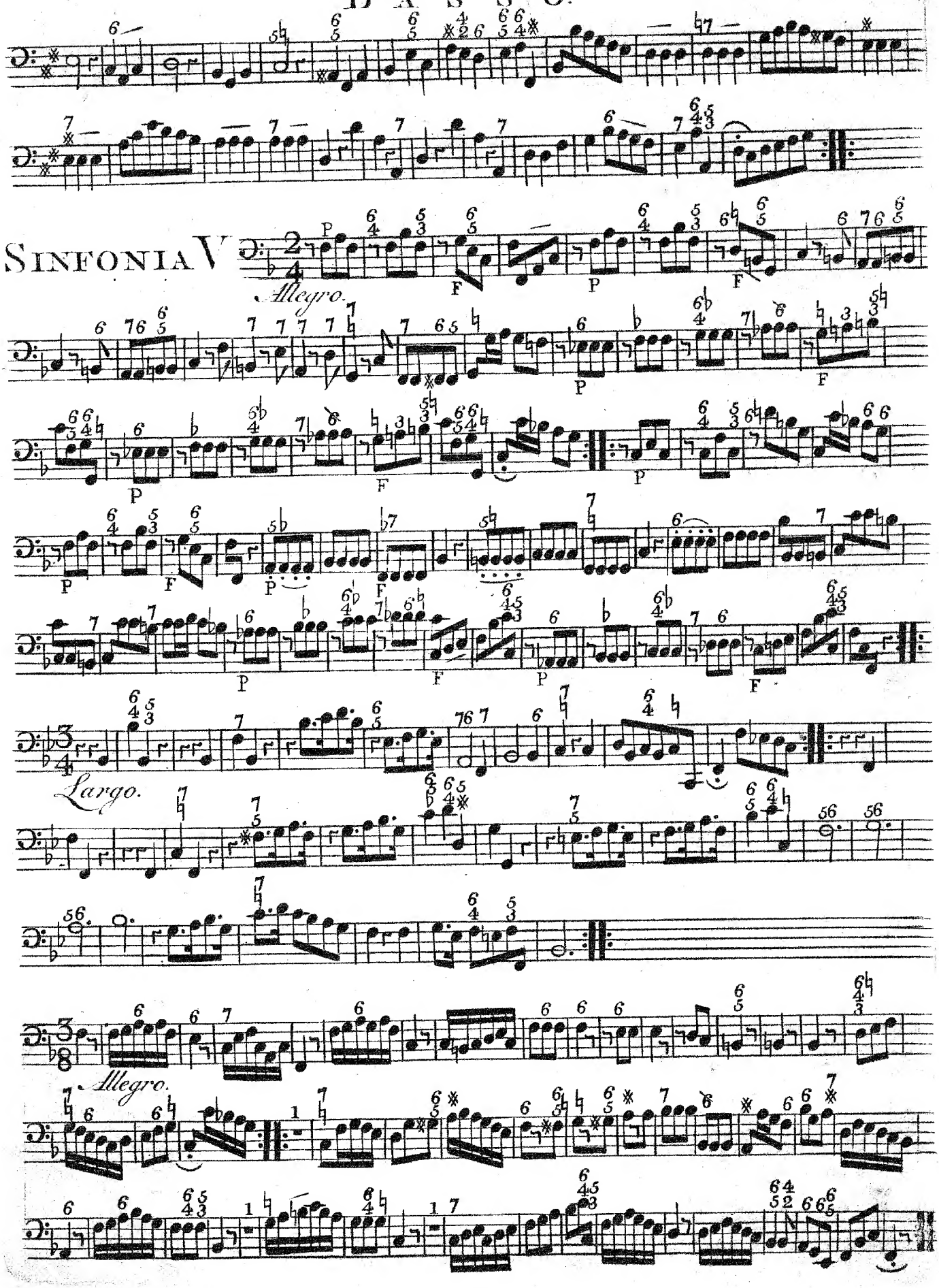
BASSO.

SINFONIA IV

Allegro Assai.

Adagio.

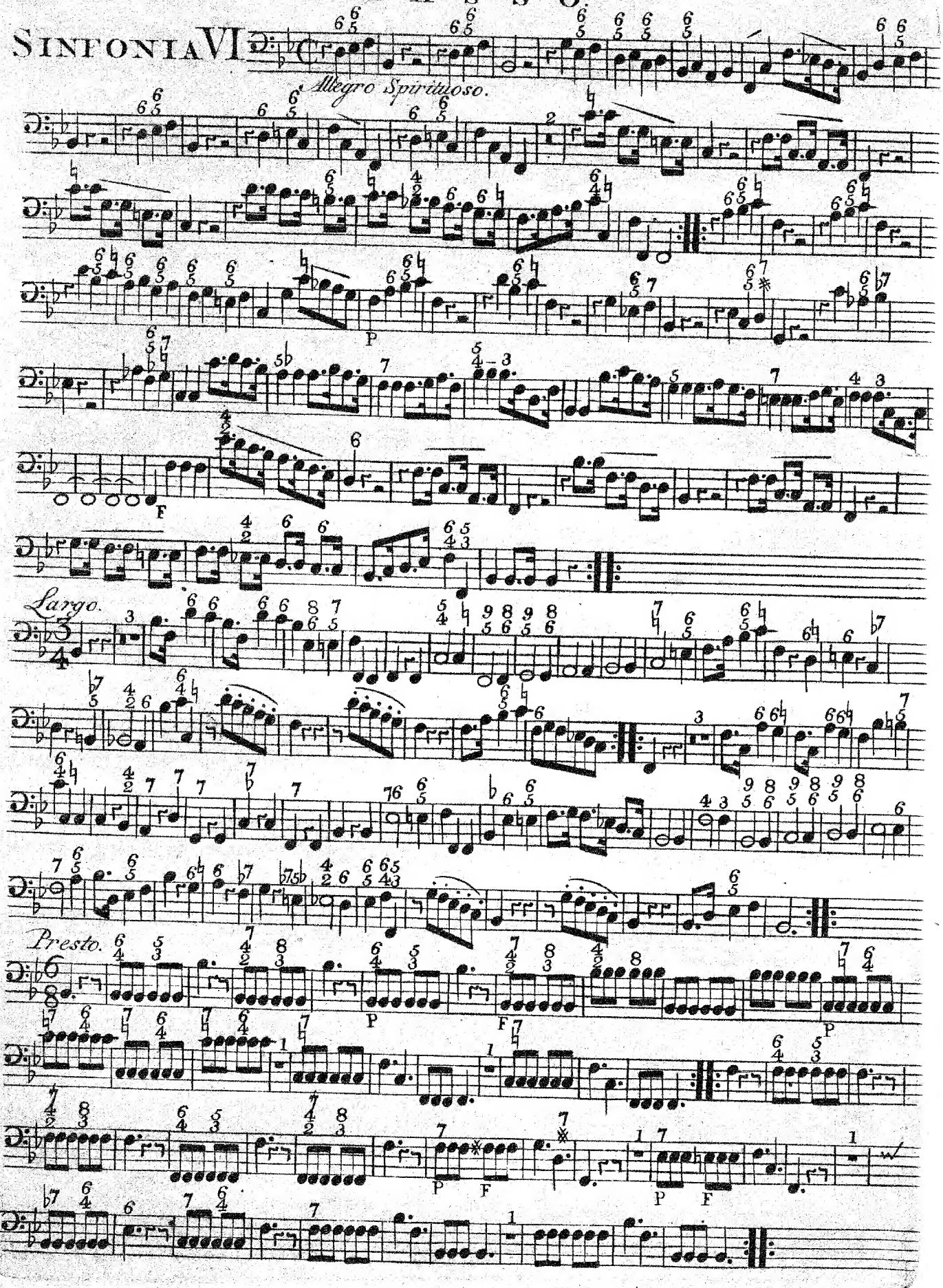
Allegro.


SINFONIA V
Allegro.
Largo.
Allegro.

BASSO.

SINFONIA VI.

Allegro Spiritoso.

Largo.

Presto.